galerie EAST

Dossier de presse

Les jours ouvrables

Artistes : Marius PONS DE VINCENT
Lieu : galerie EAST, Strasbourg
Date début : 26 février 2022
Date fin : 02 avril 2022
Date vernissage : 26 février 2022

galerie EAST
12 rue du Faubourg-de-Pierre 67000 Strasbourg
T. +33 (0)6 30 52 27 19 - contact@galerieeast.com
www.galerieeast.com

INTRODUCTION :

L’ATELIER MACHINE
texte de Marius PONS DE VINCENT

COMMUNIQUE DE PRESSE :

L’atelier est le lieux, le support et le sujet de mes peintures.
Au cours du travail, des choses tombent. Impressions sur papier A4 souillées ou chiffons raidis par la matière, les chutes s’entassent dans l’atelier. Elles ont été les consommables utiles à la fabrication d’une peinture. Certaines deviennent le sujet d’un prochain tableau et à nouveau, des choses tombent. Mon travail produit des déchets dont il s’alimente par la suite.
Je peins sur du bois apprêté à la colle de peau et à la craie, sur mes chiffons tachés que je tends sur châssis et que j’encolle, sur le verre, sous le verre, souvent celui de mes palettes. Il m’arrive de compter jusqu’à neuf tableaux en cours. Cela me permet de penser à la fois à la raideur d’un portrait de Memling, aux couleurs de Martial Raysse, à Robocop, à Malcolm Morley, à des erreurs d’impressions, à Mondrian, à Christian Schad, à Franck Stella… J’aime travailler à la grisaille d’un drapé tout en réfléchissant à un moyen de peindre comme une imprimante.
Les « familles » de tableaux naissent de la diversité des supports . Ces ensembles ont des formes différentes mais sont cependant perméables les uns aux autres. Il y a des traits communs. J’ai, par exemple, régulièrement recours au trompe l’oeil. Je cherche à faire passer la peinture pour ce qu’elle n’est pas : du papier, du scotch, une impression jet d’encre…
Dans la série Studio et dans Un café à l’atelier, j’intègre dans l’espace que je peins l’image imprimée dont je me suis servi comme modèle. Je reproduis la feuille à échelle un, scotchée au mur. Je confronte ainsi l’échelle de la scène représentée à celle du A4, d’un bout de ruban adhésif, du réel. Un objet dont la place est en coulisse se trouve dans le cadre. En rapprochant la mise en scène du tableau et celle de sa fabrique, je veille à ce que le travail du peintre soit aussi le sujet.

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

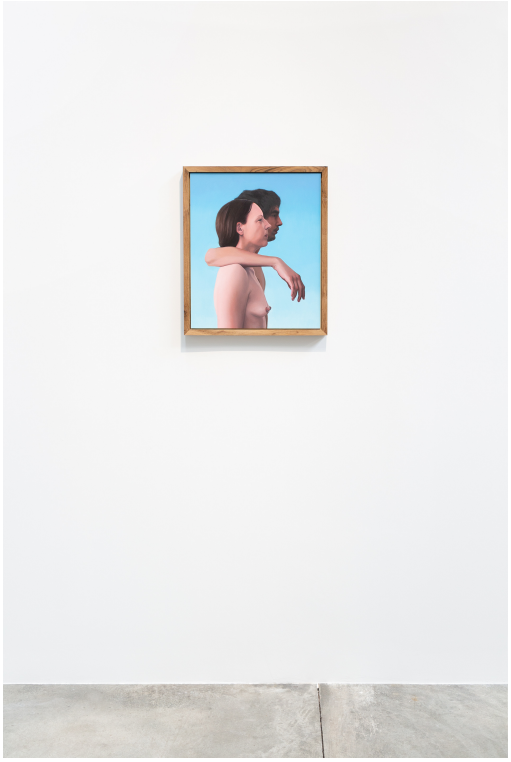
Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition



Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

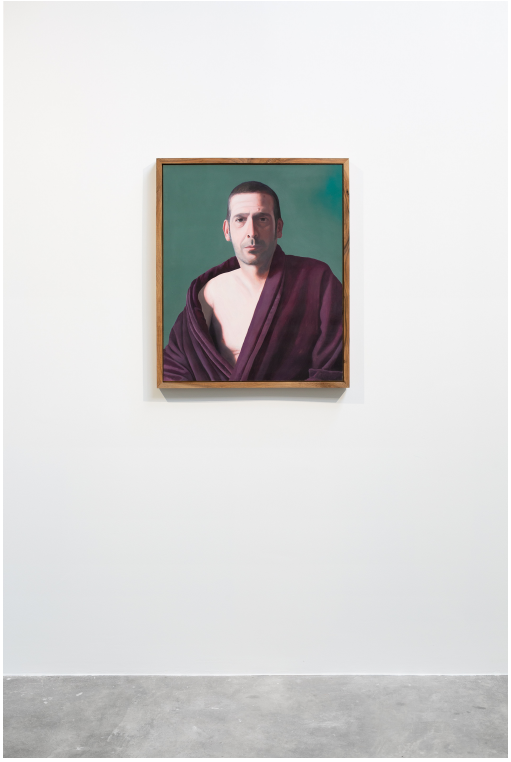
Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

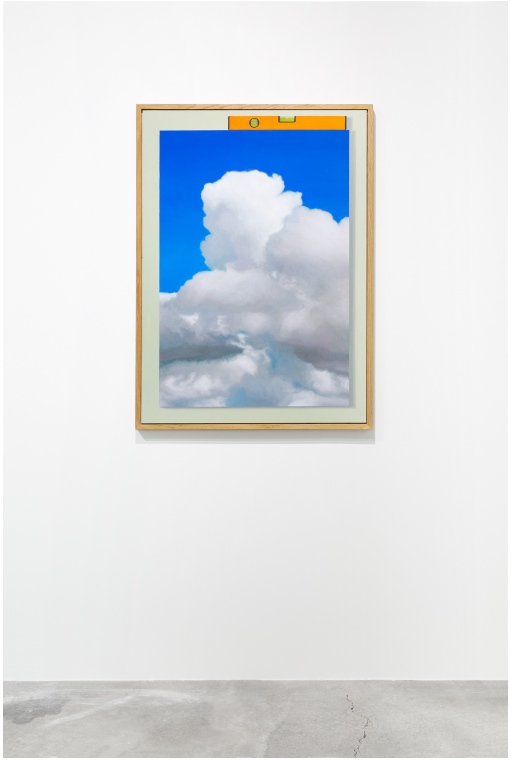


Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition



Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Vues d’exposition

Legende : Les jours ouvrables Marius PONS DE VINCENT photographie ©EmilieVialet

Oeuvre Exposée

Studio 8 (impression soleil couchant), 2020
Huile sur bois
110 x 90 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée

Autoportrait au peigne, 2021
Huile sur bois
36 x 31 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée

Autoportrait aux 4 couleurs, 2021
Huile sur bois
36 x 31 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée

E.C. et F.D., 2021
Huile sur bois
55 x 46 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée

Bureau 2, 2021
Huile sur bois
80 x 120 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

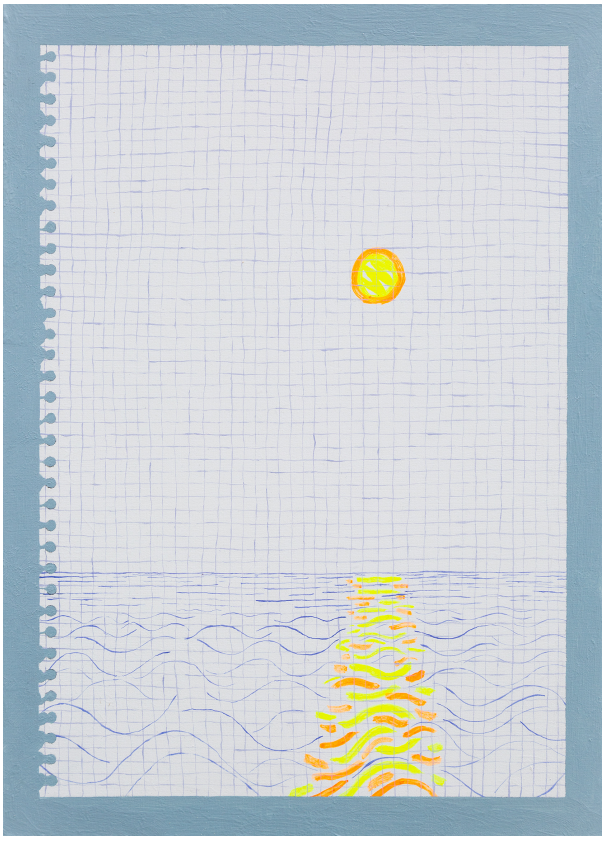
Oeuvre Exposée

Bureau, 2021
Huile sur bois
80 x 120 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée

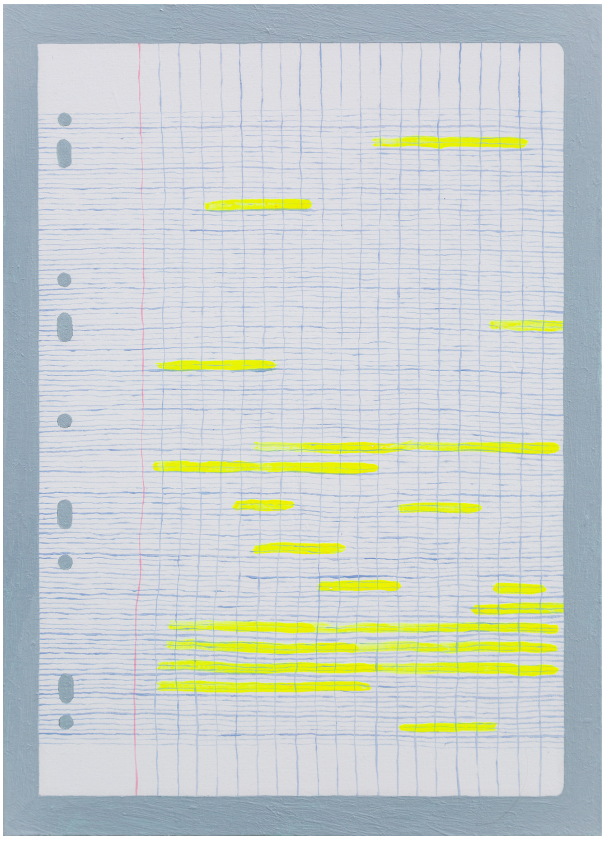
Alexandre, 2019
Huile sur bois
81 x 65 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée



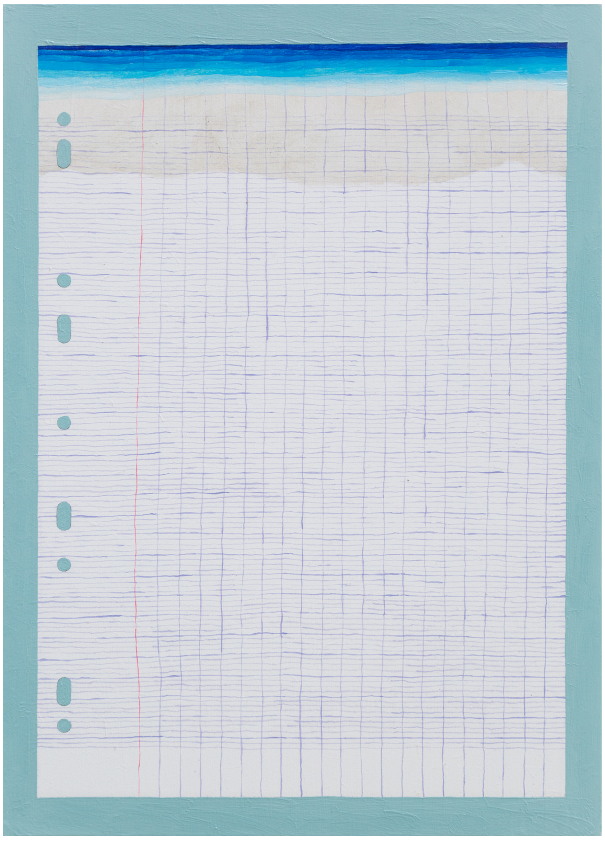
Copie simple 2 (coucher de soleil), 2022
Huile sur bois
33 x 24 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée



Copie simple 3, 2022
Huile sur bois
33 x 24 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée



Copie simple 9, 2022
Huile sur bois
33 x 24 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée

Le niveau, 2020
Huile sur bois
110 x 77.5 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST

Oeuvre Exposée

Eléonore et Florent, 2021
Huile sur bois
130 x 110 cm
Pièce unique
courtesy galerie EAST